

## KHBstudios Conditions of Participation AiR (Artists in Residency) - Programme

<b>1. Motivation</b>	Those who let travel want to be host.
<b>2. Situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KHBstudios - Shop in townhouse at the <a href="#">Leopoldplatz</a> at <a href="#">Wedding</a></li> <li>• lively neighbourhood</li> <li>• Centrally located in Berlin</li> <li>• well connected to public transport (350m underground, 20 min. Berlin main station)</li> <li>• Shop with shop window, 2 living-apartments, simple kitchen+bathroom. Together: 56sqm</li> <li>• Shared use: during the day with little public traffic, shared use at night WG KHB</li> <li>• Shop windows suitable for exhibitions</li> <li>• Shop space: suitable for large table meetings and small exhibitions</li> <li>• Neighbourhood: No Party! - Townhouse with many living neighbours</li> <li>• in the immediate vicinity: library, shops, gastronomy, cafés, bars, museums, galleries, workshops</li> </ul>
<b>3. position &amp; profile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Financially and substantively independent → self-funded AiR programmes</li> <li>• AiR programmes as a space for interdisciplinary research</li> <li>• Support with advice &amp; machinery &amp; intergenerational/professional network (individuals, initiatives, institutions)</li> <li>• AiR programmes as curated guest colleges (artists, curators, researchers)</li> </ul>
<b>4. perspectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supporting long-term development processes through: <ul style="list-style-type: none"> <li>- in advance: introductory phase (online conversation)</li> <li>- Meanwhile: Organisation/support of artist talks + coaching sessions with colleagues, studio visits, open hours, feedback.</li> <li>- After: Participation in alumni meetings (group show or similar, networking events), certificate</li> </ul> </li> <li>• Neighbourhood: Contributions to cultural events and togetherness on site through → <b>obligatory</b> for artists: <a href="#">Open Hour</a> (artist talk, lecture, workshop, reading, exhibition, performance, etc.)</li> <li>• Contribution to publications, collections, public projects</li> <li>• Regular offers in the (alumni) network AG Minimal travelling</li> <li>• Cooperation with the adult education centre, literary institutions, museums, etc.</li> <li>• Exchange programmes with (interantional) partners</li> </ul>
<b>5. organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Hausordnung</a></li> </ul>
	<p>AiR programmes in KHB studios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sponsorship: kulturgymnastik e.V. (non-profit NGO)</li> <li>• integrated into the activities of the Minimal Travelling WG</li> <li>• Direction: Stefie Steden (visual artist)</li> </ul>
<b>6. funding</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KHBstudios + AG Minimal Travel are non-funded. (see 3.: financial + content independent)</li> <li>• They are carried by: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal commitment</li> <li>- Residence and membership fees of the guests</li> <li>- Donations</li> </ul> </li> <li>• Long-term goal: Scholarships through solidarity contributions</li> <li>• Support for funded projects and self-organised scholarships through foundations, programmes, etc.</li> </ul>
<b>7. regulations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>optional</b>: participation in offers</li> <li>• <b>obligatory</b>: collection fee and Open Hour (see 4.)</li> <li>• <b>obligatory</b>: proof of existing liability insurance - no liability for damage</li> <li>• Support with practical advice</li> <li>• Collection under construction: city maps, underground maps, addresses of doctors, hospitals, the nearest pharmacy, laundry, equipment shop, print shop and bicycle shop, brochures about the area, museums and galleries, the cheapest and best restaurants and bars.</li> <li>• Art break support</li> </ul>
<b>8. contracts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informal invitation</li> <li>• Donation letter - purpose of donation "Promotion of the participatory project AG Minimal Travelling".</li> </ul>
<b>9 Application and selection</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• open application procedure (Open Call), in focus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- new + professional artists of all ages</li> <li>- a) from Berlin ("outpatient" AiR programmes during the day)</li> <li>- b) supra-regional + international (preferably flight-free arrival or in longer European stay)</li> <li>- Following ideas of sustainability</li> <li>- Oriented towards the reality of life on the ground</li> <li>- preferred artistic working methods: process-oriented, participatory</li> </ul> </li> <li>• Jury: AG-Colleagues</li> </ul>
<b>10. insurance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Public liability insurance available</li> <li>• <b>obligatory</b> for artists: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proof of existing liability insurance (see 7.)</li> <li>- Travel insurance obligatory for artists who have to apply for a visa</li> </ul> </li> </ul>

## Deutsche Version KHBstudios Teilnahmebedingungen AiR (Artists in Residency) - Programme

1. Motivation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wer reisen lässt, will gastgeben.</li> </ul>
2. Situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KHBstudios – Laden in Stadthaus am <u>Leopoldplatz im Wedding</u></li> <li>• lebendiger Kiez</li> <li>• zentral gelegen in Berlin</li> <li>• gut angebunden an öffentlichen Nahverkehr (350m U-Bahn, 20 Min. Hauptbahnhof Berlin)</li> <li>• Ladenlokal mit Schaufenster, 2 Wohn-Ateliers, einfache Küche+Bad. Zusammen: 56qm</li> <li>• gemeinschaftliche Nutzung: tagsüber mit bisschen Publikumsverkehr, nachts gemeinsam genutzt WC KHB</li> <li>• Schaufenster geeignet für Ausstellungen</li> <li>• Ladenraum: geeignet für Treffen am großen Tisch und kleine Ausstellungen</li> <li>• Nachbarschaft: No Party! – Stadthaus mit vielen wohnenden Nachbarn</li> <li>• in unmittelbarer Umgebung: Bibliothek, Geschäfte, Gastronomie, Cafés, Bars, Museen, Galerien, Werkstätten</li> </ul>
3. Position & Profil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• finanziell und inhaltlich unabhängig → selffunded AiR Programme</li> <li>• AiR Programme als Raum für interdisziplinäre Forschung</li> <li>• Unterstützung mit Rat &amp; Maschinenpark &amp; intergenerativem/-professionellem Netzwerk (Einzelpersonen, Initiativen, Institutionen)</li> <li>• AiR Programme als kuratierte Gast-Kollegien (Künstler:innen, Kurator:innen, Forscher:innen)</li> </ul>
4. Perspektiven	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstützung langfristiger Entwicklungsprozesse durch: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vorab: Einführungsphase (Online-Gespräch)</li> <li>- währenddessen: Organisation/Unterstützung von Artist Talks + Coachings mit Kolleg:innen, Atelierbesuche, Open Hours, Feedback</li> <li>- nachher: Teilnahme an Meetings von Alumni (Gruppenshow o.ä., Netzwerk-Veranstaltungen), Zertifikat</li> </ul> </li> <li>• Nachbarschaft: Beiträge zum kulturellen Geschehen und Miteinander vor Ort durch -&gt; <b>obligatorisch</b> für Künstler:innen: <u>Open Hour</u> (Artist-Talk, Vortrag, Workshop, Lesung, Ausstellung, Performance o.ä.)</li> <li>• Mitwirken an Publikationen, Sammlungen, Public Projects</li> <li>• regelmäßige Angebote im (Alumni-)Netzwerk AG Minimales Reisen</li> <li>• Zusammenarbeit mit der Volkshochschule, Literaturbetriebe, Museen etc.</li> <li>• Austauschprogramme mit (interantionalen) Partnern</li> </ul>
5. Organisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Hausordnung</u></li> </ul>
	<p>AiR-Programme in KHBstudios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trägerschaft: kulturgymnastik e.V. (gemeinnützige NGO)</li> <li>• eingebunden in die Aktivitäten der AG Minimales Reisen</li> <li>• Leitung: Stefie Steden (bildende Künstlerin)</li> </ul>
6. Finanzierung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KHBstudios + AG Minimales Reisen sind nicht-gefördert. (siehe 3.: finanziell + inhaltlich unabhängig)</li> <li>• Sie werden getragen von: <ul style="list-style-type: none"> <li>- persönlichem Engagement</li> <li>- Aufenthalts- und Mitgliedsbeiträge der Gäste</li> <li>- Spenden</li> </ul> </li> <li>• langfristiges Ziel: Stipendien durch Solidaritätsbeiträge</li> <li>• Unterstützung geförderter Projekte und selbst organisierter Stipendien durch Stiftungen, Programme etc.</li> </ul>
7. Regelungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>optional:</b> Teilnahme an Angeboten</li> <li>• <b>obligatorisch:</b> Sammlungs-Beitrag und Open Hour (siehe 4.)</li> <li>• <b>obligatorisch:</b> Nachweis einer vorhandenen Haftpflichtversicherung – keine Haftung bei Beschädigungen</li> <li>• Unterstützung mit praktischen Hinweisen</li> <li>• Sammlung im Aufbau: Stadtpläne, U-Bahn-Pläne, Adressen von Ärzten, Krankenhäusern, der nächsten Apotheke, Wäscherei, Ausrüstungsgeschäft, Druckerei und Fahrradgeschäft, Broschüren über die Gegend, Museen und Galerien, die günstigsten und besten Restaurants und Bars</li> <li>• Unterstützung von Kunstpausen</li> </ul>
8. Verträge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formlose Einladung</li> <li>• Spendenbrief – Spendenzweck „Förderung des partizipativen Projekts AG Minimales Reisen“</li> </ul>
9. Bewerbung und Auswahl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• offenes Bewerbungsverfahren (Open Call), im Fokus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- neue + professionelle Künstler:innen jeden Alters</li> <li>- a) aus Berlin („ambulante“ AiR-Programme tagsüber)</li> <li>- b) überregional + international (bevorzugt flugfreie Anreise oder in längerem Europa-Aufenthalt)</li> <li>- Ideen von Nachhaltigkeit folgend</li> <li>- an der Lebenswirklichkeit vor Ort orientiert</li> <li>- bevorzugte künstlerische Arbeitsweisen: prozessorientiert, partizipationstauglich</li> </ul> </li> <li>• Jury: AG-Kolleg:innen</li> </ul>
10. Versicherung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betriebshaftpflichtversicherung vorhanden</li> <li>• <b>obligatorisch</b> für Künstler:innen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachweis einer vorhandenen Haftpflichtversicherung (siehe 7.)</li> <li>- Reiseversicherung obligatorisch für Künstler:innen, die ein Visum beantragen müssen</li> </ul> </li> </ul>